Who wants to live forever (I)

On Octombrie 25, 2015

Experimentează-te ca sumă a posibilităților de cuprindere a nesfârșitului, definindu-te ca ființă care cunoaște totul.

Mi se părea că ceva îmi scapă ca amintire difuză a celor neștiute încă, în fața celor luate drept câmpuri de luptă în timpuri care se înmulțesc și se bifurcă, vizibile doar ochiului spiritual. Eu însumi existând doar într-o învârtire interminabilă a fluxului de energie dispersată în univers în diferite momente "stare". Eram o lume stranie alcătuită din orizontul devenit lege universală a unei cauzalități răsturnate, ce elimina posibilitatea unui răspuns logic constructiv.

În fond, era vorba nu doar de un continuu schimb de viziuni și reprezentări ale lumii dispuse într-un mod particular: "Forever is our today", ci despre identitatea mea dusă la un nivel ce nu putea fi contrafăcut cu aparențe și manevre de tip intervențional. De o împietrire în nemurire, în alte forme de materie, convergente într-un pol de stabilitate ridicat.

Intens, ivit dintr-un cuget plin de frământare, Mefisto mă atenționa: *„ Nici în eoni nu poate să dispară urma șederii tale pământești. "*

Marele Ştiutor al celor neștiute, opus și totuși convergent Universului pe care îl oglindește în sine atât de admirabil cu precizia unei superputeri situată departe de conștiința umană, putând chiar să învingă gravitația și să salte în înaltul unui altfel de viu decât cel biologic, al unui viu distilat și curățat de o anumită presiune atmosferică, acest splendid transformator al timpului preia sarcinile apărute prin influența a două categorii de factori. Şi anume: creșterea complexității științifice și îmbunătățirea flexibilității ca forță a dinamismului în interacțiune cu un "Dincolo de rațiune".

Exilatul de lumea reală aspiră, cu durere, cu încântare, cu revoltă, spre un altfel de grandoare, aceea a lucrurilor care s-au împotrivit trecerii timpului. Şi care au rămas la fel de frumoase. Ce-i drept cu o anumită probabilitate de dispariție. „What is this thing that builds our dreams, yet slips away from us?"

Leadership: Poți să descoperi sensurile profunde ale unui act de cunoaștere absolută, contribuind la dobândirea unei identități care conține variabila „Forever"?

„De acum încolo..." sunt cuvintele asupra cărora se concentrează un om al viitorului, încercând să descopere sensurile încurcate ale unei căutări ce vizează cele neștiute și nevăzute. El poate fi identificat cu un ID singular care se întâmplă să fie valid pentru toate versiunile presupunerilor privind probabilitatea găsirii unor repere noi de orientare, sau mai bine zis unor repere de legătură între două lumi. Una accesibilă și una inaccesibilă, una a realității și alta a suprarealității.

Nu vei putea niciodată să experimentezi acea împlinire a cuceririi desăvârșirii, orientată spre posibilitatea de a te mișca într-un loc sau altul cu puterea minții, încât să faci față provocărilor de ordin creativ de care ai nevoie pentru a te autodepăși, dacă nu reușești să te integrezi într-un nou tipar de evoluție - al omului ce se vrea a fi definit ca ființă care cunoaște totul.

Fără o minimală premeditare privind cheia simbolică a unei opere artistice care evocă

imagini dintr-o lume văzută parcă prin lentila distorsionantă a unui iluzionist și fără zestrea transcedentală a noțiunii de univers, văzut ca spațiu al unui joc mecanic în care Egoul poartă în permanență masca celui jucat, nu se poate elabora o temă simbolică axată stilistic pe punerea în scenă a unui excelent spectacol de poveste.

Un artist poate fi definit ca "o ființă care cunoaște totul" numai dacă reușește să exprime o comunicare privilegiată între ceea ce se consideră a fi revelat într-o realitate alternativă și ceea ce se consideră a fi "fapte" în spatele unui scenariu de viață ficțional.

Leadershipul, măsurat în dimensiunea rationalității care surmontează limitele aparent imposibilului, conturând forma ideii cunoașterii nemărginite, întotdeauna interpretabilă în sensurile adânci ale unei creații individuale ce figurează ca un întreg al lumii noi, prezintă avantajul că trebuie să te înțelegi din punct de vedere al unei alte persoane.

Al unei persoane definite în lumina unei identități care conține o singură variabilă: „Forever", vulnerabilă din punct de vedere al concretului în fața dependenței de a se conecta mai profund la un sine multidimensional - care este identificat și întemeiat prin intermediul unei ipostaze de călător, proiectându-se în trecut, în viitor, sau în altă ființă. Forever nu reprezintă experiența omului de dincolo de moarte, ci orientarea cunoașterii spre o dezvoltare mult mai avansată.

O identitate care conține variabila „Forever", fundamentată pe libertatea inepuizabilă de interpretare a realității dintr-o poziție asumat subiectivă, este reprezentată de efortul de integrare a unui scenarist într-un context spațio-temporal în care misterul se construiește din asocieri bizare ce propun o estetică bazată pe concepte inovative de superioritate.

Who wants to live forever este mărturia unui incognoscibil care devine idealul înfăptuirii unei trainice dezvoltări științifice. Cineva spunea că știința este un fel de oglindă ideală, în care se poate citi în fiecare moment motivele activității viitoare a omului. Dar oare această activitate creativă, imaginativă, progresivă, nu are ca principală funcție, în conformitate cu un statut privilegiat de asociere cu niște presupuneri legate de realitate, aceea de a detecta un nou început de perspective de viitor, care aparent nu sunt posibile?

* Notă: Queen - Who Wants To Live Forever

Source: https://neculaifantanaru.com/who-wants-to-live-forever.html